

Investigación ropa interior femenina

Las prendas íntimas femeninas comenzaron a ser empleadas por temas de higiene y abrigo las cuales a lo largo de los años pasaron a ser prendas para moldear y corregir la figura femenina. Los tejidos más utilizados para la fabricación de estos artículos eran el lino y el algodón los cuales permitían que el cuerpo respirara y la mujer tuviera libertad de movimiento. Durante la Segunda Guerra Mundial se comenzaron a fabricar prendas hechas en materiales sintéticos ayudando a la aparición de la Lycra, el Rayon y el Latex. Hoy en día estas prendas han evolucionado a tal punto de lucirse en el exterior como los corpiños y corsés. A continuación se dará a conocer una pequeña línea de tiempo donde se verán los cambios producidos en las prendas interiores femeninas a lo largo de los siglos.

Egipto	Civilización Minoica, Creta	Antigua Grecia	Roma Antigua
<p>Estas prendas fueron incorporadas por primera vez en el Antiguo Egipto donde representaba un símbolo de status. Se usaron tejidos como el cuero, el lino y el algodón.</p>	<p>Era usado una especie de corpiño y debajo se usaba un miriñaque ("Armazón hecho generalmente en aros de acero que se ensancha de la cintura para abajo en forma de campana") el cual ayudaba a levantar el busto.</p>	<p>Zóster: Era un ceñidor que usaban las mujeres debajo del busto para realzarlo. Este "Zóster" era usado principalmente por las jóvenes solteras. Consistía en un paño bordado hecho en lino que iba sujeto en la cintura.</p> <p>Apodesmo: Consistía en una cinta que se colocaba sobre la túnica para realzar el busto. Este era usado por las mujeres casadas.</p> <p>Mastodeton: Era una banda que se usaba para cubrir y aplastar el busto o los usaban debajo de este para apoyar el busto grande.</p>	<p>En esta época, las mujeres usaban una túnica o camisa hecha en hilo, lino o un tejido fino el cual, la parte de adelante llegaba hasta las rodillas y la parte posterior llegaba hasta las pantorrillas.</p>

Egipto

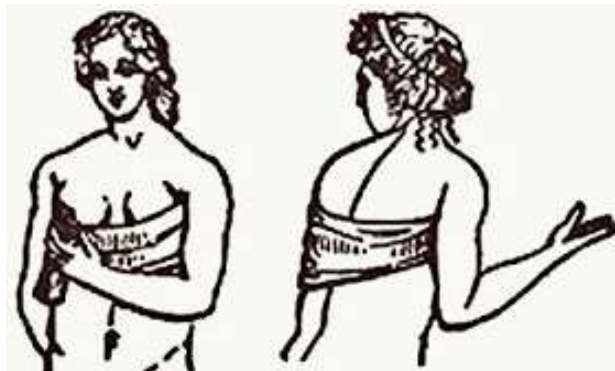


Civilización Minoica,
Creta



Zóster

Antigua Grecia



Apodesmo



Mastodeton



Roma Antigua



Enaguas

Siglo XIX	1904	1950	1970
<p>A principios del siglo XIX, las enaguas modelaban el pecho y envolvían las piernas un poco más debajo de las rodillas, estas eran fabricadas en algodón con encajes y lazos, algunos con varillas y ganchos.</p>	<p>En 1904 el material y los colores empleados en estas prendas tenían una connotación diferente, por ejemplo, el algodón era para las señoras, la seda y el satén para las amantes, el color blanco era para el día y el color negro para la noche.</p>	<p>Años más tarde se lanzaron las enaguas princesas en las que se combinaba el sostén, el bustier (ropa interior que perfila el cuerpo), enaguas y bragas.</p>	<p>Durante la década de los sesenta, la enagua se convirtió en camisolín con encajes y transparencias.</p>

<p>Siglo XIX</p>			
<p>1904</p>			

1950



1970



Corpiño

Edad Media en Europa	Revolución Francesa	Época Napoleónica	Era Victoriana
<p>Durante esta época, las mujeres usaban un "chemise" el cual era un camisón o camisa interior. Eran usados debajo de la enagua y del corsé. Estos fueron empleados desde el siglo IV hasta el siglo XVI.</p> <p>En el siglo XIV, las mujeres comenzaron a usar el "cotte" que consistía en una tela rígida y acartonada que se usaba debajo del corpiño para aplastar el busto.</p> <p>A finales del siglo XVI aparece el corsé pero este comenzó a ser usados hasta el siglo XVII por todas las mujeres de la época. Se usaban varillas de hierro, madera o huesos de ballenas para darle rigidez a la prenda desde el busto hasta la cintura. Su principal función era mantener una postura erguida donde se levantaba o aplanaba el busto y se realizaba la cintura. Estos fueron usados por primera vez en España y Francia a finales del siglo XVII donde eran complementados con faldas voluminosas.</p>	<p>Durante la revolución Francesa ocasionada a finales de 1700 se eliminaron el corsé, las enaguas y camisolas de las prendas femeninas.</p>	<p>En la época napoleónica, los corsés fueron las prendas más usadas por la realzar la figura femenina y dar un toque estilizado a la hora de vestir.</p>	<p>El corsé vuelve ser usado a principios del siglo XIX tras haber sido excluido por causar daños en el cuerpo. En 1829 se creó un corsé con un sistema fácil de usar en el cual no era necesaria la ayuda de alguien para poder sujetarlo. Ya en 1830 se creó un corsé elástico el cual era mucho más cómodo y fácil de usar.</p> <p>En 1850 se impuso el corsé en forma de reloj de arena en el que la figura de la mujer fue dividida en dos partes, una de la cintura hacia arriba y la otra desde la cadera hacia abajo.</p>
1914	1935	1950	1990
<p>Aparece por primera vez el brasier, ocasionando la desaparición del corsé hasta 1980 cuando algunas marcas famosas de ropa interior vuelven a colocar de moda.</p>	<p>Se introdujeron las conocidas copas de brasier las cuales eran incorporadas en el corpiño para demostrar que existían mujeres con diferentes tallas y tamaños de busto.</p>	<p>Se crearon los brasieres cónicos utilizados por las chicas pin ups, su característica principal son las copas puntiagudas. Este tipo de brasier es conocido comúnmente como sostén torpedo. Los corpiños volvieron a ser incorporados en el vestuario femenino gracias a la influencia del cine.</p>	<p>Desde 1990 hasta nuestros días se comenzó a incorporar otro tipo de prenda como el "wonderbra" que ayuda a realzar el busto sin necesidad de cirugías estéticas.</p>

Edad Media
Europa

Chemise



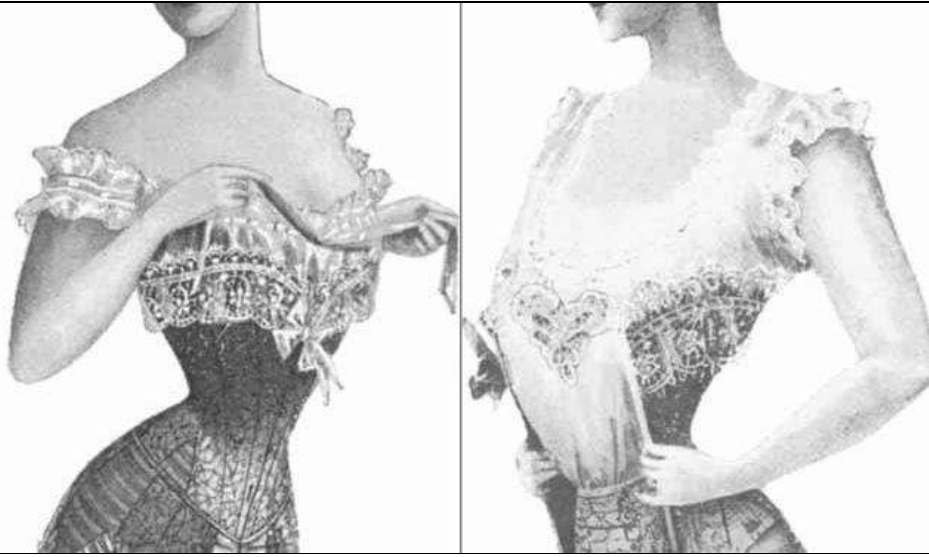
Cotte



Corsé



Época
Napoleónica







1830



Era Victoriana

1850






<p>1914</p>			
<p>1935</p>			
<p>1950</p>			
<p>1990</p>			

Calzones

Renacimiento Europeo	1890	Época Victoriana	Siglo XX
Durante el Renacimiento Europeo, la mujer comenzó a llevar un tipo de pantalón bombacho debajo de sus vestidos, este era conocido como pantalón turco o bloomer los cuales eran ceñidos al cuerpo y se sujetaban en la cintura por medio de tirantes.	En 1890, tras la invención de la bicicleta de cadena, las mujeres comenzaron a usar este tipo de calzón para montar, el cual llegaba hasta la rodilla. Este permitía tener libertad de movimiento y estar más cómodas a la hora de desarrollar dicha actividad.	Durante esta época se originaron unas prendas conocidas como "culotte" las cuales eran pantalones cortos que servían para proteger a las mujeres cuando se sentaban en las sillas de equitación.	En el siglo XX se implementaron unos calzones más amplios hechos en algodón con encajes, pero al pasar los años, estos fueron volviéndose más pequeños hasta dar origen a las conocidas tangas. Durante este siglo se vieron también algunos panties que moldeaban y daban forma a los muslos, estos estaban unidos a las medias por medio de ligas. Eran fabricados en lino, algodón, seda y con bordados de oro y plata.

1900	1933	1990	Nuestros días
A partir de 1900 se comenzaron a implementar las bragas las cuales cubrían desde la cintura hasta el inicio de las piernas, estas eran utilizadas principalmente por las bailarinas del cabaret parisino Moulin Rouge.	Aparecieron los primeros panties los cuales tenían como propósito prolongar la espalda hasta la cola haciendo lucir plana a la mujer en la parte posterior de su cuerpo. Estos son conocidos comúnmente como calzones de abuela.	Durante el siglo XX estas prendas fueron acortándose convirtiéndose en los famosos cacheteros los cuales fueron fabricados en materiales cómodos como el algodón.	Hoy en día los panties han evolucionado a tal punto de encontrar ropa interior con tecnologías que ayudan a vigilar nuestra salud a la hora de hacer ejercicio, ropa interior anti-olor la cual ayuda a neutralizar los olores corporales, ropa interior astronómica la cual brilla en la oscuridad, entre muchas otras.

<p>Renacimiento Europeo</p>			
<p>1890</p>			
<p>Época Victoriana</p>			

<p>Siglo XX</p>	 A pair of light pink, ruffled shorts with a textured, possibly lace-like pattern. The shorts are shown from the waist down to the mid-thigh, against a black background.
<p>1900</p>	 A black and white photograph of two women in elaborate, ruffled costumes. They are wearing large, white, ruffled dresses or skirts with long sleeves and high collars. They are also wearing dark stockings and high-heeled shoes. They appear to be performing on a stage or in a theatrical setting.
<p>1933</p>	 A pair of brown, high-waisted briefs or shorts. The garment has a lace-like trim along the waistband and the leg openings. It is shown against a plain white background.

1990







Nuestros días



Medias

Siglo XX	1923	1940	1950
<p>Las primeras medias fueron ocultas a la mirada y eran conocidas como calzas.</p> <p>A lo largo del siglo, la palabra "calzas" fue sustituida por la palabra "medias".</p>	<p>En 1913 las faldas fueron acortadas hasta la rodilla dejando al descubierto las medias.</p>	<p>A comienzos de los años 40 se implementaron las medias con rayas.</p> <p>En 1941 se produce la prohibición del uso y venta de las medias de seda, esta prohibición fue hecha por el gobierno británico de aquel tiempo.</p> <p>Gracias a la prohibición de la seda, en 1943 es implementado el nylon en la fabricación de estas prendas y ya para 1945 eran apetecidas por las mujeres debido a su larga duración y a su bajo precio.</p>	<p>En 1950 surgen las medias de cristal llamadas así por su transparencia, dichas medias provocaron la alteración en países como España.</p> <p>En 1956 son lanzadas al mercado las medias sin costuras las cuales fueron bien recibidas por el público debido a su comodidad y fácil manejo.</p> <p>A finales de los años 50 se originan los leotardos convirtiéndose poco después en los conocidos pantys.</p>

1960	1980
<p>En los años 60 surgen las medias hasta la cintura conocidas comúnmente como media pantalón.</p> <p>En 1965 se da origen a las ligas las cuales eran fabricadas en diferentes colores predominando siempre el color rojo.</p>	<p>Durante los años 80 las medias comienzan a ser fabricadas en color negro ocasionando que sean mucho más apetecidas por las mujeres de la época.</p>

<p>Siglo XX</p>	
<p>1923</p>	
<p>1940</p>	
<p>1950</p>	<p>1950</p> 

1956



Finales de los 50



1960



Guantes




En un principio eran una especie de manoplas utilizadas para proteger las manos del frío y de los trabajos manuales que eran desempeñados en aquella época.





Siglo XII	Época medieval	Época antigua	Roma antigua
Comenzaron a implementarse los guantes con dedos como los conocemos hoy en día.	Durante esta época eran un elemento distintivo donde eran símbolo de nobleza.	En la época antigua quitarse los guantes para estrechar las manos era símbolo de respeto y educación, solo había una excepción y era cuando las mujeres llevaban puestos guantes largos, estos eran usados en la tarde, noche o con vestidos sin mangas.	En esta época empleaban guantes de lino y seda los cuales eran usados para comer ayudando a proteger sus manos de la grasa de la comida.

Inglaterra	Francia	España
Tomaron auge los guantes de cuero los cuales comenzaron a ser usados como accesorios y como complemento para la ropa de protección. Luego de ser usados por reyes, reinas, obispos y papas con un carácter simbólico fueron convirtiéndose en un símbolo de riqueza y poder.	Durante el siglo XVII los guantes se caracterizaban por los bordados manuales hechos con hilo de seda de diferentes colores, por la pedrería y perlas, entre muchos otros. Eran fabricados en piel de cabra, camello o ante (alce gamuza).	Durante la edad media comenzaron a ser usados guantes perfumados los cuales ayudaban a enmascarar el mal olor de las calles o de las personas que los usaban.

Guantelete	Mitón
Estos eran usados por los guerreros durante la edad media y eran fabricados en cuero y metal. Este tipo de guantes cubre completamente la mano y parte del brazo.	Su característica principal es que dejan ver la totalidad de los dedos o simplemente una parte. Este tipo de guantes facilitan las actividades manuales sin necesidad de tener que quitar todo el guante, como por ejemplo, coser, escribir, etc. Algunos de ellos son usados en diferentes deportes como en el levantamiento de pesas, boxeo, escalada, entre otros.

Hoy en día existe gran variedad de estos productos los cuales son fabricados en encaje, ganchillo, algodón o fibra y pueden ser encontrados en diferentes largos algunos cubriendo parte del brazo o la totalidad de este.

<p>Siglo XII</p>	
<p>Época medieval</p>	
<p>Época antigua</p>	

<p>Roma antigua</p>	
<p>Inglaterra</p>	
<p>Francia</p>	
<p>España</p>	

<p>Guantelete</p>			
<p>Mitón</p>			

Pantalón

Segunda Guerra Mundial	Compañía Levi Strauss & Co.	1966
<p>Durante la II Guerra Mundial la mujer comienza a usar pantalón para trabajar como obreras en fábricas, actividades que hasta ese día desempeñaban los hombres quienes habían partido a la guerra. Durante esta época es cuando la mujer opta por recoger su cabello y usar prendas cómodas como los pantalones para llevar a cabo dichas actividades.</p>	<p>En 1918 la compañía Levi Strauss & Co., dedicada a la fabricación de jeans, creó los "Freedom-Alls" que consistían en una prenda de una sola pieza enfocada a las mujeres. Estas prendas podían ser usadas en horas laborales o en tiempos libres.</p> <p>En 1922 introdujeron los "togs" o pantalones cortos que se ajustaban en la rodilla y eran diseñados para ser usados con botas.</p> <p>En 1934 se creó la marca Lady Levi's compuesta por jeans tradicionales de botones para mujeres fabricados en denim delgado y ajustados al cuerpo. En estos pantalones el orillo era de color amarillo o rosa para las mujeres y rojo para los hombres, detalles que ayudaron a posicionar la marca y hacerla exclusiva en el mercado.</p> <p>En los años 50 son creados productos para toda la familia donde los jeans para dama ya no presentaban botones sino cremalleras.</p> <p>En los años 60 se logró incorporar estas prendas en el guardarropa femenino con jeans de corte ajustado y fabricados en denim stretch logrando ser apetecidos por las adolescentes de aquella época.</p> <p>En 1981 se presentaron por primera vez jeans diseñados para dama en el que se incorporó, en 1983, el proceso conocido como stonewashing o deslavado.</p>	<p>En 1966 el diseñador Yves Saint Laurent lanza al mercado el esmoquin femenino.</p>

Segunda Guerra Mundial



Freedom-alls



Togs



Compañía Levi Strauss & Co.

Lady Levi's



1950



1981



1966



Cibergrafía

- *Historia de la lencería o ropa interior*, Wikipedia. Fuente https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_lencer%C3%ADa_o_ropa_interior, hora 12:16 p.m., fecha 14/10/2016.
- *Breve historia de la ropa interior femenina*, Soho. Fuente <http://www.soho.com.co/vida-soho/articulo/breve-historia-ropa-interior-femenina/27685>, hora 12:30 p.m., fecha 14/10/2016.
- <http://www.20minutos.es/noticia/2548366/0/lenceria-femenina/evolucion-video/cien-anos/>
- *Historia de la lencería*, Blogspot. Fuente <http://livebylearning.blogspot.com.co/2011/06/learn-spanish-in-just-three-levels.html>, hora 12:47 p.m., fecha 14/10/2016.
- *La historia de cuando las mujeres no usaban ropa interior*, LeaNoticias. Fuente <http://www.lea-noticias.com/2012/02/01/la-historia-de-cuando-las-mujeres-no-usaban-ropa-interior/>, hora 2:30 p.m., fecha 14/10/2016.
- *Mostrar la enagua*, Página 12. Fuente <http://www.pagina12.com.ar/diario/placer/16-1490-2002-02-04.html>, hora 3:00 p.m., fecha 14/10/2016.
- *Evolución del calzón*, Emaze. Fuente <https://www.emaze.com/@ALFOLIOQ/EVOLUCI%C3%93N-DEL-CALZ%C3%93N>, hora 3:30 p.m., fecha 14/10/2016.
- *El sostén, sujetador, brassiere o "bra" y sus orígenes en la antigüedad*, Serunserdeluz. Fuente <https://serunserdeluz.wordpress.com/2014/09/10/el-sosten-sujetador-brassiere-o-bra-i-sus-origenes-en-la-antiguedad/>, hora 2:00 p.m., fecha 20/10/2016.
- *Historia de las medias*, La evolución de la moda. Fuente <https://yuragazabon.wordpress.com/204-2/>, hora 2:30 p.m., fecha 20/10/2016.
- *Los guantes, historia y uso*, protocolo.org. Fuente https://www.protocolo.org/social/vestuario/los_guantes_historia_y_uso.html, hora 2:05 p.m., fecha 21/10/2016.
- *Historia del guante*, Blogspot. Fuente <http://lamodaysushistorias.blogspot.com.co/2012/06/guantes.html>, hora 2:30 p.m., fecha 21/10/2016.
- *Historia del guante (II). Los guantes perfumados*, La casa mundo. Fuente <http://www.lacasamundo.com/2012/08/historia-del-guante-ii-los-guantes.html>, hora 2:35 p.m., fecha 21/10/2016.
- *La lucha de la mujer por llevar los pantalones*, El país. Fuente http://cultura.elpais.com/cultura/2012/04/20/actualidad/1334914119_972381.html, hora 2:47 p.m., fecha 21/10/2016.
- *Cuando las mujeres empezaron a ponerse los pantalones*, Soy Actitud. Fuente <http://www.actitudfem.com/moda/tendencias/la-historia-de-los-jeans-levis>, hora 3:00 p.m., fecha 21/10/2016.